



رتبه اول زبان و ادبیات فارسی (ادبیات منظوم)

عنوان طرح: مجموعه شعر "به احترام تو"

طراح: یاسر قنبرلو

استان: شهر تهران

واحد آموزشی: آموزشکده فنی و حرفه ای شماره (۲) شهید شمس‌پور تهران

سطح: دانشجویی

چکیده طرح:

فضا، لحن و زبان شعر، برای شاعر آشناست و واژه‌ها صیقل خورده و در خدمت پیام قرار گرفته است. وزن و موسیقی به بهترین شکل ممکن در خدمت محتواست و صمیمیت موجود در متن و بطن شعرها، پل ارتباطی خوبی بین شاعر و مخاطب ایجاد کرده است. مضمون پردازش‌های شاعر، با موفقیت همراه بوده، گنجینه‌ها و واژگان او نیز غنی است. از ساده‌ترین موضوع به شعر رسیدن، هنر بزرگی است که شاعر از پس آن برآمده و توانسته پیام خود را به آسانی منتقل کند. شعرهای آیینی موجود در این دفتر شعر، نشان بارزی از باورمندی دارد که همین امر، بیش از پیش، روی مخاطب تأثیر گذاشته است. در چهارپاره‌ها و رباعیات نیز به ایجاز موفق و بیان هنری بر می‌خوریم که ناشی از درک و دریافت راز زبان و اندیشه از سوی شاعر است.

13th khwarizmi
youth award

۱۰۳





رتبه اول زبان و ادبیات فارسی (پژوهش در ادبیات)

عنوان طرح: بررسی تطبیقی محتوا و ویژگی های زبانی در گلستان سعدی و التفصیل توللی

طراح: فاطمه طوبائی

استان: فارس

واحد آموزشی: دبیرستان نمونه دولتی دکتر مسیح محیط زاده (فرهنگ) ناحیه (۲) شیراز

سطح: دانش آموزی

چکیده طرح :

در این تحقیق، بررسی محتوا و ویژگی های زبان شناختی (شوخی طبیعی) در گلستان سعدی با التفصیل توللی انجام شده و قالب کلی پژوهش در چهار بخش صورت گرفته است: ۱ - گونه شناسی؛ ۲ - جنبه ی زبانی ساختاری؛ ۳ - جنبه ی محتوایی؛ ۴ - منشأ آفرینش شوخی طبیعی و دیدگاه روان شناسانه. در روان شناسی، از نظریه راسکین در باره ی کارکردهای شوخی طبیعی در سه گونه «ناسازگاری، خصومت و رهش» استفاده شده است. نمونه هایی از حکایات هر دو اثر، انتخاب و در چهار بخش فوق بررسی شده اند. در پایان، با جدول های آماری، تعداد گونه ها در گلستان و التفصیل در کنار تعداد و درصد انواع شوخندهای زبان شناختی این دو اثر ترسیم شده است.



13th Khwarizmi
youth award

۱۰۴



رتبه دوم زبان و ادبیات فارسی (ادبیات منظوم)

عنوان طرح: مجموعه شعر "دوباره برمی گردم"

طراح: کاظم حکمت

استان: فارس

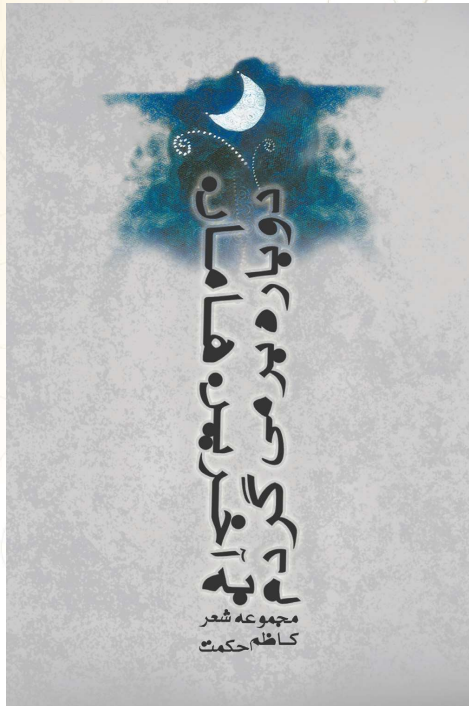
واحد آموزشی: دبیرستان نمونه دولتی انقلاب اسلامی فسا

سطح: دانش آموزی

چکیده طرح:

در اشعار این شاعر، اندیشه، احساس و تخیل، دوشادوش هم پیش می روند. او آگاهانه، زبان، واژگان و ساختار مناسب هر اندیشه ای را به خدمت می گیرد، از پشتوانه مطالعات غنی بهره می برد، با مضامین و قالب های مختلف زیسته و به جهان بینی خاص خود نزدیک شده است. آگاهانه در قالب های سنتی، ساختار شکنی می کند که پذیرش آن جای تأمل دارد.

او غالباً از تجربه های خود سخن می گوید. با استفاده از نظم ساختاری واژگان تلاش می کند شعری تصویری بسازد. اندیشه های فلسفی و انتقاد در اشعارش منعکس است. با وجود حزن حاکم بر اشعار، شاعر هرگز دچار یأس و ناامیدی نشده و چه بسا که دیگران را به امیدواری می خواند. تلاش در به کارگیری واژه های امروزی از قبیل: «پیوست، واریز شدن، از حفظ شدن، کارتن خواب، زل زدن، سرریز شدن، تیر کشیدن و...» در اشعارش مشهود است.



13th Khwarizmi
youth award

۱۰۵



رتبه دوم زبان و ادبیات فارسی (ادبیات منظوم)

عنوان طرح: مجموعه کوتاه سرای فال، فنجان و چند چیز بی ارتباط دیگر

طراح: نسترن شهبازی فشرمی

استان: فارس

واحدآموزشی: دبیرستان نمونه دولتی دکتر مسیح محیط زاده (فرهنگ) ناحیه (۲) شیراز

سطح: دانش آموزی

چکیده طرح :

شاعر، نگاه خلاقانه ای دارد و با حوزه زبان آشناست. او به راز ایجاز پی برده و با تخیل قوی و توصیف های بکر، به تصویرسازی های هنرمندانه ای دست زده است. تلفیق عالی ذهنیت و عینیت، نشانی از تسلط شاعر بر تکنیک های زبانی و اندیشه های درونی و بیرونی است. در جای جای این دفتر شعر، می توان به روشنی رد پای جنسیت شاعر را دید و درک کرد؛ به طنزهای فاخر و هنری او پی برد؛ جهان بینی او را در رویکرد به رازهای زندگی در یافت؛ پیام های انسانی او را دید و ستود و در نهایت، نمایش موفقیت آمیزی از مثلث زبان و اندیشه و هنر را به تماشا نشست. استفاده موفق از امکانات زبانی و بیان گویای اندیشه در قالب این زبان با چاشنی هنر ادبی، از برجستگی های کار شاعر است.

13th Khwarizmi
youth award

۱۰۶





رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی (ادبیات کودک)

عنوان طرح: بابام یک پارچه آقااست!

طراح: نیکو ناصرزاده

استان: خراسان رضوی

واحد آموزشی: مرکز آموزشی فرزندگان نیشابور

واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی خیام نیشابور

سطح: دانش آموزی

چکیده طرح :

شاعر، با نگاه تازه از زاویه دید کودکان، به جهان هستی و پیرامون خود نگریسته و از عهده بیان اندیشه های خود به خوبی بر آمده است. موضوعات شعرش کمتر تکراری هستند و اغلب بوی تازگی دارند. وی بر وزن و قافیه و موازین شعری تسلط دارد. در حال و هوای کودکان نفس می کشد و فکر می کند. اندیشه های خداجویی و خدا شناسی بر اکثر اشعارش حاکم است. او مشکلات کودکان را دریافته و تلاش می کند با زبان خودشان به حل آن ها بپردازد. نگاه طنز آمیز کودکی که پدرش سیگاری است و حس می کند وابستگی پدر به سیگار، بیشتر از دلبستگی به فرزند است، بسیار آموزنده و سرشار از احساس پاک کودکانه است.

13th Khwarizmi
youth award

۱۰۷





رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی (ادبیات داستانی)

عنوان طرح: کتاب فرزندان زمین

طراح: سارا پورعماد

استان: خراسان رضوی

واحد آموزشی: دبیرستان شاهد (۶) سبزوار

واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی اسرار سبزوار

سطح: دانش آموزی

چکیده طرح :

فرزندان زمین، یک اثر علمی-تخیلی است. نویسنده، نثر روان و پیراسته ای دارد و با تاریخ علوم نیز آشناست. وی با ترکیب علم و تخیل می کوشد داستان علمی-تخیلی پدید آورد. شخصیت های داستانی، پرداخت شده و جذاب هستند. نثر نویسنده، جذبه و کشش دارد. نویسنده از علم فیزیک، شیمی، فضاوردی و... بهره می گیرد تا داستان و روایت داستانی اش را به پیش برد. برای خواننده جوان، این شگردها جاذبه دار و آموزنده است. این شیوه می تواند از سویی، توجه دانش آموزان را متوجه پیشرفت علم نموده، و از سوی دیگر، آنها را سرگرم کند. به عبارتی، نویسنده از طریق این گونه ی ادبی توجه به علم و ادبیات را توأمان مدنظر دارد.



13th Khwarizmi
youth award

۱۰۸



رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی (ادبیات منظوم)

عنوان طرح: از چشم های آینه شاید زلال تر

طراح: الهه صابر

استان: شهر تهران

واحد آموزشی: دبیرستان امام جعفر صادق (ع) منطقه (۵) تهران

سطح: دانش آموزی

چکیده طرح:

این شاعر، اشعار روان و پیراسته می سراید و از قوهی خیال هنرمندانه بهره می برد و تضمین را استادانه به خدمت می گیرد. او تلاش می کند با زبانی ساده و صمیمی، با مخاطبانش ارتباط برقرار کند. تصاویر بدیع و زیبا می آفریند، تشبیهات لطیف و زلال در بافت کلامش موج می زند و هارمونی واژگان را به خوبی می شناسد. مسائل روز را می فهمد و با طنزی ملیح، گوشه ای از آنها را به نمایش می گذارد. در مثنوی هایش اندیشه های عمیق تری را پیش می کشد. او عشق را به زیبایی به تصویر کشیده و تابلوی بدیع در تاریخ ادبیات ما برجای گذاشته است.

13th khwarizmi
youth award

۱۰۹





رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی (ادبیات منظوم)

عنوان طرح: کتاب شعر "نیلوفر شکسته"

طراح: امیر عطاءاللهی

استان: شهر تهران

واحدآموزشی: دبیرستان غیرانتفاعی اندیشه صفا منطقه (۷)

سطح: دانش آموزی

چکیده طرح :

"نیلوفر شکسته" مجموعه اشعاری در موضوعات مذهبی، آیینی و ولایی در قالب های غزل، مثنوی، قصیده و قطعه است که عشق و ارادت خالصانه ی شاعر را به ساحت امامان معصوم (ع) و انقلاب اسلامی و بزرگان مذهبی روزگار نشان می دهد. وی درخصوص امام حسین(ع)، حضرت زهرا(س)، حضرت صاحب الزمان(عج) و امام رضا(ع) و دیگر بزرگان دین، احساسات پرشور خود را بیان کرده است و در منقبت و رثای ائمه ی هدی و بزرگان دین، با زبانی گرم، صمیمی و آشنا برای مخاطبان اشعاری روان و شیوا سروده است.

13thkhwarizmi
youth award

۱۱۰





رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی (ادبیات منظوم)

عنوان طرح: شعر مادر باران، خواهر خورشید

طراح: مجتبی حاذق نیکرو

استان: گیلان

واحد آموزشی: دبیرستان آیت الله لاکانی ناحیه (۲) رشت

سطح: دانش آموزی

چکیده طرح :

مضمون اغلب اشعار این شاعر، برگرفته از اندیشه‌های مذهبی و ولایی است. بی گمان، شعر ولایی با روح و جان او عجین شده و جلوه‌گاه احساس، تعهد و اندیشه او گردیده است. او سرودن در این حوزه را رسالت خود می داند؛ به همین دلیل، به حوزه های دیگر ادبی چندان توجهی ندارد. علاوه بر اشعاری که برای بزرگان اهل بیت سروده، از یاد شهدای جنگ تحمیلی و دفاع مقدس غافل نمانده و در قالب‌های غزل، چهار پاره، ترکیب بند و رباعی، اشعاری نیکو و روان سروده است.

13th Khwarizmi
youth award

۱۱۱

